



PA-001-012302 Seat No. _____
M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination
May / June - 2018
Hindi : CHN-1008
(Aadhunik Hindi Gadhya) (Bhasha-Sahitya-1)
(Old Course)

Faculty Code : 001
Subject Code : 012302

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) प्रश्न के सामने अंक निर्दिष्ट है ।
(२) सूचनानुसार उत्तर दीजिए ।

१ 'अल्मा कबूतरी' उपन्यास का कथानक लिखते हुए उसके उद्देश्य पर १४
प्रकाश डालिए ।

अथवा

१ 'अल्मा कबूतरी' उपन्यास में चित्रित नारी-विमर्श की चर्चा अपने शब्दों १४
में कीजिए ।

२ सिद्ध कीजिए की 'बाणभट्ट की आत्मकथा' ऐतिहासिक होते हुए भी १४
उसमें आधुनिक युग की समस्याओं का चित्रण हुआ है ।

अथवा

२ बाणभट्ट का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४

३ कहानी कला के तत्त्वों के आधार पर 'उसने कहा था' कहानी की १४
आलोचना कीजिए ।

अथवा

३ 'पुरस्कार' कहानी की 'मधूलिका' कर्तव्य और स्वदेशाभिमान की भावना १४
का आदर्श है । सोदाहरण समझाइये ।

४ प्रेमचंद लिखित निबंध 'जीवन में साहित्य का स्थान' का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

४ बदरी नारायण चौधरी 'प्रेमधन' लिखित निबंध 'समय' का सारांश अपने शब्दों में लिखिए । १४

५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) १४

(१) अल्मा कबूतरी शीर्षक का औचित्य ।

(२) बाणभट्ट की आत्मकथा उपन्यास की भाषाशैली ।

(३) कफन कहानी का उद्देश्य ।

(४) बाबा भारती का चरित्र-चित्रण ।